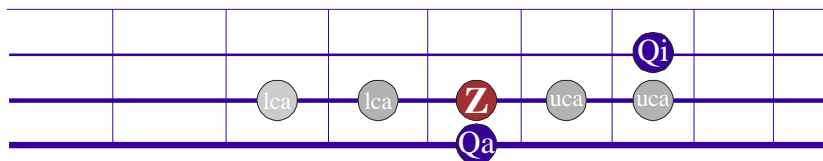


Die Quint-/Quart-Approaches



Z = Zielton

lca = lower chromatic approach

uca = upper chromatic approach

Qi = Quint

BREATHIN' (VERSION 2)

TOM BORNEMANN

♩ = 98

BEISPIEL 1

BEISPIEL 2

1

BEISPIEL 2

5

BEISPIEL 3

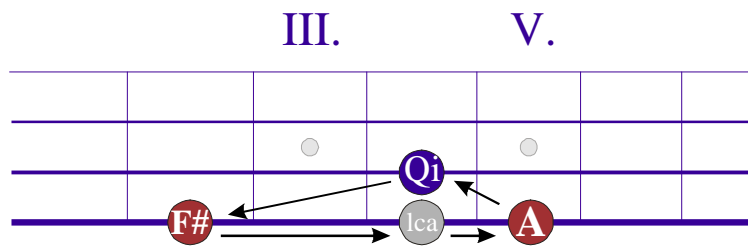
10

14

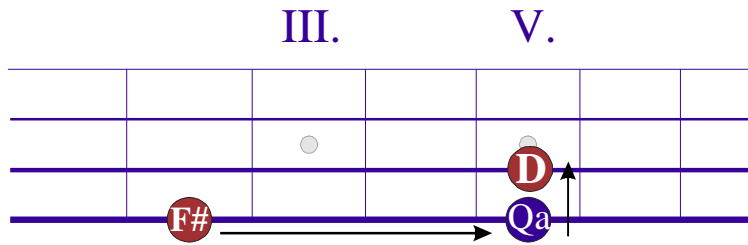
(DACAPO)

Erläuterungen zu den Beispielen auf der folgenden Seite.

Beispiel 1



Beispiel 2



Beispiel 3

